



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026/ 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Fino Ignazio
- **Materia di insegnamento:** Storia
- **Classe:** 3 β
- **Indirizzo di studio:** Liceo Classico - Storia dell'arte

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- Consapevolezza che la riflessione filosofica è modalità specifica della ragione umana, poiché ripropone in epoche diverse le domande fondamentali sul problema della conoscenza, sul senso dell'esistenza dell'uomo e dell'essere
- Conoscenza dei punti nodali del pensiero filosofico, cogliendone sia il legame con il contesto storico, sia la portata universalistica
- Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare, anche in forma scritta
- Utilizzando i testi si impara ad orientarsi sui problemi fondamentali delle civiltà umane
- Acquisizione e utilizzo del linguaggio della disciplina finalizzato alla comprensione delle problematiche umane
- Trattazione interdisciplinare dei temi rilevanti della storia e della cultura umana
- Cogliere, tra eventi storici e/o culturali gli elementi di continuità e di discontinuità



3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

- saper leggere un testo e coglierne gli aspetti centrali
- saper applicare, con la guida dell'insegnante, i rapporti causa-effetto
- avere consapevolezza della storia come prodotto di fattori complessi
- saper individuare nella storia fattori di breve, medio e lungo periodo
- saper leggere una tabella statistica
- saper leggere una cartina geografica nei suoi significati elementari
- saper leggere un documento storico e coglierne gli aspetti fondamentali
- consapevolezza dei diversi punti di vista storiografici
- saper leggere e interpretare un grafico
- approccio alle fonti iconografiche per darne una lettura esplicativa
- consapevolezza dell'importanza della cultura e della religione nel determinare i processi storici
- saper valutare la diversità nella storia come elemento di complessità
- saper cogliere i mutamenti del passato come causa dell'organizzazione del presente
- capacità di comparare prospettive storiche differenti
- consapevolezza di un approccio interdisciplinare per una piena comprensione dei fenomeni storici
- saper cogliere gli aspetti permanenti dei fatti storici

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

Modulo 1: La fine del medioevo e la rinascita del mondo occidentale:

- il mondo medievale alla fine del XII secolo
- il potere: concezione teocratica e concezione feudale; il potere dal basso
- il mondo europeo e l'avvio del processo di formazione degli Stati nazionali
- la crisi del '300 e la peste
- la guerra dei Cento anni e l'emergere delle nazioni
- la situazione italiana



4.2 Secondo Pentamestre

Modulo 2: Verso un mondo nuovo

- Umanesimo e Rinascimento: la rivoluzione culturale e l'affermarsi di una nuova mentalità;
- la scoperta di nuovi mondi: problemi e prospettive
- la scoperta dell'altro e i diversi approcci
- l'economia, la crescita demografica e la crisi dei prezzi
- la rottura dell'unità religiosa: riforma protestante e riforma cattolica

Modulo 3: Stato e società in Europa tra '500 e '600

- il sogno imperiale di Carlo V e la sua sconfitta
- l'Inghilterra di Elisabetta
- le guerre di religione in Francia
- la guerra dei trent'anni e le sue conseguenze
- la rivoluzione inglese e la nascita di una monarchia parlamentare
- l'Italia del '600

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Il lavoro didattico è diviso in due momenti principali: a) la lezione frontale, di tipo tradizionale, per presentare un autore, un tema; b) l'analisi dei testi, a partire dai quali si ricostruisce il pensiero generale di un filosofo. Inoltre durante l'anno scolastico i ragazzi esporranno un testo, di critica storica, in una situazione a carattere seminariale

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse



6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

e verifiche saranno sia orali che scritte. Quindi oltre alla tradizionale interrogazione ci si avvarrà di test strutturati, di prove scritte di varia natura.

Le valutazioni saranno almeno due nel Trimestre e non meno di tre nel pentamestre.

6.2 Criteri di Valutazione

I criteri di valutazione sono quelli definiti all'interno del Dipartimento

Luogo e Data: Cuneo, **3 ottobre 2026**

Firma del Docente: Ignazio Fino

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____